



Уральский
федеральный
университет

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Уральский гуманитарный
институт

ДЕПАРТАМЕНТ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ»

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Филологический факультет Уральского федерального университета (Екатеринбург) объявляет конкурс студенческих научных работ. К участию в конкурсе приглашаются студенты 3-4 курсов бакалавриата. Студенты, занявшие призовые места, получают возможность зачисления на бюджетные места в магистратуру филологического факультета УрФУ.

Миссия конкурса – способствовать коммуникации молодых ученых, представляющих различные научные школы и исследовательские центры.

Конкурс ориентирован на студентов старших курсов бакалавриата гуманитарных факультетов, занимающихся исследовательской работой и желающих продолжить свое обучение в магистратуре филологического/лингвистического профиля. Участники представляют на конкурс текст исследовательской работы, который будет оцениваться членами жюри конкурса – ведущими преподавателями филологического факультета УрФУ. В каждой из номинаций жюри выберет лучшие исследования.

Все участники конкурса получают рецензию на свою работу, а также сертификаты участника, а победители – грамоты лауреатов. Баллы, полученные всеми участниками Конкурса, могут быть засчитаны как результат вступительных испытаний на образовательные программы магистратуры УрФУ по направлениям: «ФИЛОЛОГИЯ», «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА». Победители конкурса текущего года в каждой из номинаций могут быть приравненными к лицам, получившим максимальные баллы по результатам вступительных испытаний на образовательные программы магистратуры УрФУ по указанным направлениям.

ТЕМАТИКА ИССЛЕДОВАНИЙ И НОМИНАЦИИ

В конкурсе могут принять участие студенты любых гуманитарных специальностей российских и зарубежных вузов, чьи научные интересы сосредоточены в области лингвистики, литературоведения, фольклористики, методики преподавания языка, а также в смежных научных дисциплинах, таких как палеография, текстология, философия языка, эстетика, театроведение, киноведение, издательское дело, социология чтения, философия языка, семиотика и т.д.

Все поступившие работы будут распределены по шести тематическим группам, соответствующим номинациям конкурса:

1. *Русская литература* (в т.ч. древнерусская литература, фольклористика, региональные литературы России, а также междисциплинарные исследования, основанные на отечественном литературном материале);
2. *Зарубежная литература* (преимущественно – европейская и американская, в т.ч. античная литература, теория литературы и сравнительное литературоведение, а также междисциплинарные исследования, основанные на иноязычном литературном материале);
3. *Славянские языки* (в т.ч. русская фонетика, лексикология, грамматика, диалектология, этнолингвистика, а также исследования синхронического, диахронического и сопоставительного характера в пределах славянской группы языков);
4. *Теоретическая и прикладная лингвистика* (работы по психо- и социолингвистике, теоретической семантике, синтаксису, морфологии, фонологии; корпусная лингвистика, лексикография, создание тезаурусов, конкордансов, баз данных, вопросы судебной лингвистической экспертизы, математические методы атрибуции текстов и проч.);
5. *Сравнительное языкознание* (преимущественно синхронические и диахронические исследования романских, германских, финно-угорских языков, а также индоевропеистика, «широкая» типология, проблемы перевода);
6. *Теория коммуникации* (в т.ч. стилистика, прагматика, исследования живой разговорной речи, различных устных и письменных текстов, медиалингвистика, политическая лингвистика, реклама, семиотика и проч.);
7. *Методика преподавания языков* (в т.ч. методика преподавания русского как иностранного).

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Заявка на конкурс должна включать в себя три файла: 1) собственно текст исследовательской работы; 2) сведения об авторе; 3) мотивационное письмо. Ниже описаны основные требования к компонентам заявки.

Поскольку текст статьи будет проходить через «двойное слепое» рецензирование (это означает, что рецензент не знает имя автора рецензируемой работы, а автор – имя рецензента), сам текст статьи должен быть анонимизирован, т.е. из него должны быть убраны все элементы, которые указывали бы на личность автора. Это касается как прямых указаний (в частности, в тексте не должно быть ФИО автора!), так и косвенных.

1. Исследовательская работа. Участник конкурса должен представить текст исследовательской работы, написанный в жанре научной статьи объемом 0,5–1 п.л. (т.е. около 20–40 тыс. знаков, включая пробелы). На конкурс может быть представлена как уже опубликованная статья, так и текст, ранее не публиковавшийся или написанный специально для участия в конкурсе. Участники также могут представить на конкурс квалификационные работы (курсовые, бакалаврские), однако преимущество будет отдаваться работам именно статейного формата, поскольку он позволяет членам жюри судить об умении автора работать в жанре статьи (это все же основной жанр научной коммуникации). Кроме того, статья обычно посвящена относительно узкой проблеме, всесторонний анализ которой возможен в пределах небольшого объема текста, что позволяет рецензентам в полной мере оценить аналитические навыки автора, его умение соотносить объем текста и масштаб темы, которой он посвящен. Если на момент участия в конкурсе автор работает, например, над бакалаврской работой, то он вполне может избрать для конкурса какой-то более или менее узкий аспект рассматриваемой проблемы, адаптировав соответствующий фрагмент текста ВКР к жанру научной статьи.

Текст должен быть написан на русском языке. Жюри не предъявляет к конкурсным работам особых требований, связанных с оформлением текста. Однако если участники конкурса хотят показать себя с наилучшей стороны, они должны позаботиться о том, чтобы статью было удобно и приятно читать. Для этого желательно, чтобы у статьи было информативное название, краткое резюме и список ключевых слов (все это позволит координатору конкурса, не читая статью целиком, отнести ее к той или иной тематической группе и подобрать квалифицированных рецензентов), а также список использованной литературы, оформленный в соответствии с общими требованиями. Текст статьи должен быть аккуратно вычитан и отредактирован. Удобно, когда текст статьи рубрицирован: это позволяет читателю легко ориентироваться в тексте, быстро вычлняя его основные содержательные компоненты. Оформление ссылочного аппарата может быть любым, однако авторы должны обратить внимание на то, что оно должно быть единообразным.

2. *Сведения об авторе.* Сведения об авторе должны быть помещены в отдельный файл, в котором участник конкурса должен указать:

- фамилию, имя и отчество;
- наименование вуза, факультет, название кафедры, курс;
- электронный адрес, по которому с ним может связаться координатор конкурса.

3. *Мотивационное письмо.* Мотивационное письмо представляет собой отдельный небольшой текст объемом не более двух страниц. Этот текст призван ответить на следующие вопросы: почему автор считает избранную научную проблему актуальной? как исследуемый в статье вопрос встраивается в более широкий круг научных проблем? в каких исследовательских областях могут быть применены результаты проведенного исследования? В мотивационном письме автор может сосредоточиться на описании круга своих научных интересов, обосновании выбора методологии

Жюри конкурса надеется на добросовестность участников. Все представленные научные работы должны носить самостоятельный и оригинальный характер. В случае выявления плагиата работа будет снята с конкурса.

или теоретической базы исследования, обосновании актуальности/уникальности исследуемого материала и т.п. Текст мотивационного письма должен позволить членам жюри оценить, насколько хорошо автор представляет себе соответствующую исследовательскую область, насколько адекватно он оценивает актуальность своей работы, ее научную значимость, знакомы ли ему альтернативные подходы к решению аналогичных задач и насколько осмыслен его выбор теоретико-методологической базы, насколько широки его представления о материале, на основе которого может вестись изучение избранной проблемы, как он представляет себе дальнейшее развитие этого исследования или эволюцию своих исследовательских интересов и т.п. Текст мотивационного письма пишется в свободной форме, он должен быть кратким, но информативным. Мотивационное письмо также должно быть анонимизировано.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят ведущие преподаватели филологического факультета Уральского федерального университета:

Анна Михайловна Плотникова, д.ф.н., профессор кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения, директор департамента «Филологический факультет» УрФУ, председатель жюри;

Дмитрий Владимирович Спиридонов, к.ф.н. кафедры русской и зарубежной литературы, доцент, координатор конкурса;

Наталья Аркадьевна Боровикова, к.ф.н., зав. кафедрой русского языка для иностранных учащихся;

Ирина Трофимовна Вепрева, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации;

Наталья Алексеевна Дерябина, к.п.н., доцент кафедры германской филологии;

Надежда Владимировна Кабинина, д.ф.н., профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации;

Екатерина Владимировна Ларцева, к.ф.н., доцент кафедры германской филологии;

Алексей Вячеславович Маркин, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы;

Юлия Владимировна Матвеева, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы.

ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК

Файлы, составляющие конкурсную заявку, должны быть высланы в электронном виде на адрес координатора конкурса, указанный в конце данного информационного письма. Координатор конкурса определяет соответствие присланной работы тематике конкурса и назначает рецензентов из числа членов жюри.

Рецензенты оценивают исключительно научное качество анонимизированных текстов. Наличие у автора научных публикаций, каких-либо наград, стипендий, участие в грантах и т.п. не учитывается при рассмотрении конкурсных заявок.

Рецензенты получают анонимизированные рукописи исследовательских работ и мотивационных писем, знакомятся с ними, после чего заполняют форму рецензии, выставляют баллы и пишут мотивированное заключение. Каждая конкурсная заявка оценивается как минимум двумя рецензентами. Рецензии возвращаются координатору конкурса, который подводит предварительные результаты.

Результаты конкурса обсуждаются на общем заседании жюри. На этом этапе решаются спорные вопросы, связанные с распределением присланных заявок по номинациям, при необходимости проводится оперативная дополнительная экспертиза присланных статей, обсуждаются мотивационные письма, определяются заявки-победители в каждой номинации.

Координатор конкурса информирует участников о результатах конкурса. Каждому участнику направляется сводная рецензия с указанием баллов, выставленных членами жюри, их замечаниями и общей характеристикой заявки. Результаты конкурса публикуются на сайте филологического факультета УрФУ.

Все участники конкурса получают сертификаты участника, а победители – грамоты лауреатов. Победители Конкурса текущего года могут быть приравненными к лицам, получившим максимальные баллы по результатам вступительных испытаний на образовательные программы магистратуры УрФУ по направлениям: «ФИЛОЛОГИЯ», «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА». Баллы, полученные всеми участниками Конкурса, могут быть засчитаны как результат вступительных испытаний на образовательные программы магистратуры УрФУ по указанным направлениям.

КОНТАКТЫ И СРОКИ

Заявки на участие в конкурсе можно направлять на адрес координатора конкурса до 1 мая 2018 года. Итоги конкурса будут подведены к 1 июня 2018 года.

Заявки, а также все вопросы, касающиеся участия в конкурсе, следует направлять Дмитрию Владимировичу Спиридонову по адресу: konkurs.filfak@gmail.com

