

СПИСОК
опубликованных научных и учебно-методических работ
В.С. Морщинского

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1. Web of Science:					
1	Text as an object of discourse analysis: interdiscourse aspect	печатная	The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication. – TOJDAC, March 2018. Special Edition. – Pp. 613-624. ISSN: 2146-5193.	1,38/0,35 п.л.	M.S. Malysheva, V.S. Morsinski j, L.V. Proskurina, M.N. Surova
2. ВАК					
1	Символика колоративов в рассказе Л.Н. Андреева «Губернатор»	печатная	Современные исследования социальных проблем. – Красноярск: Научно-Инновационный Центр, № 3-1(27), 2016. – С.84-94. ISSN 2077-1770.	0,6 п.л.	
2	Символика колоративов в рассказе Л.Н. Андреева «Стена»	печатная	Современные исследования социальных проблем. – Красноярск: Научно-Инновационный Центр, Том 9, № 1, 2017. – С. 145-154. ISSN 1997-2911.	0,5 п.л.	
3	Цветонаименования как значимая характеристика языковой картины мира Л.Н. Андреева	печатная	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, № 3 (69): в 3-х ч. Ч. 1., 2017. Ч. 1. – С. 121-124. ISSN 1997-2911.	0,42 п.л.	
4	Эмотивная семантика колоративов в прозе Л.Н. Андреева	печатная	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, № 5 (71): Ч. 2., 2017. – С. 118-122. ISSN 1997-2911.	0,45 п.л.	
3. РИНЦ					
1	Концепция личности в романе Л.Н. Андреева «Дневник Сатаны»	печатная	Современные концепции научных исследований: сб. научн. статей Международной научн. конф. – Москва, 2015. – С. 67-69. ISSN 2411-6467.	0,3 п.л.	

2	Концепция личности в рассказе Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	печатная	Высшая школа: научно-практический журнал. – Уфа, 2015. – С. 40-43. ISSN 2409-1677.	0,5 п.л.	
3	Филологический анализ текста в школе (на материале творчества Л. Андреева)	печатная	Проблемы гуманитарного образования: сб. научн. статей Международной научн.-практич. конф. – Пенза, 2014. – С. 48-51. ISBN 978-5-94170-941-0.	0,3 п.л.	
4	Символика колоративов в рассказе Л.Н. Андреева «Красный смех»	печатная	Сборник статей международной исследовательской организации «Cognitio» по материалам VII международной научно-практической конференции: «Актуальные проблемы науки XXI века». Ч.3, Москва: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – С-П.: Международная исследовательская организация «Cognitio», 2016. – С. 20-24. ISSN 1997-2911.	0,3 п.л.	
5	Цветообозначения как средство реализации концептов «жизнь» и «смерть» в художественной картине мира Л.Н. Андреева	печатная	Сборник статей II Международной научно-практической конференции «Язык, культура, коммуникация: проблемы изучения и обучения», посвящённая памяти Ф.А. Литвина. – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – С. 264-267. ISBN 978- 9929- 0508-3.	0,2 п.л.	
6	Вербализации красного цвета как средство экспрессивизации текста в ранней прозе Л.Н. Андреева	печатная	Орловский текст российской словесности: творчество И.А. Бунина. Вып.12. Материалы всероссийской научной конференции, посвященной 85-летию со дня присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии / ОГУ им. И.С. Тургенева, ОГЛМТ, НИИ филологии ОГУ им. И.С. Тургенева. –	0,4 п.л.	С.А. Кошарная

			Орёл: Издательство «Картуш», 2020. – С. 99-105. ISBN 978-5-9708-0845-0		
7	Колоративная лексика как основной канал передачи саспенса в рассказе Г.Ф. Лавкрафта «Цвет из иного мира»	печатная	Сборник научных трудов по итогам 5-й Международной научной конференции, посвященной 75-летию Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора филологических наук, профессора НИКОЛАЯ ФЁДОРОВИЧА АЛЕФИРЕНКО (г. Белгород, 17-19 сентября 2021 года). – Белгород: ООО «Эпицентр», 2021. ISBN 978-5-6047446-9-7	0,3 п.л.	
4. Монографии					
1	Цветопись Леонида Андреева как феномен художественного смыслообразования	печатная	Монография. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2021. – 132 с. ISBN 978-5-6046608-1-2	132 с.	С.А. Кошарная